

Name : Tiltottama B.(They/Them)

Country : Bangladesh

Participated As: Artist

Proposed subject: Fekri (associates derive from one corner)

ফেক্‌কড়ি (একটা কর্নার থেকে উদ্ভূত আনুষঙ্গিক ব্যাপার)- যা প্রান্তিক অভিজ্ঞতাপ্রসূত আতঙ্ক, আবেদন ও আশা থেকে আবেগ- চিন্তা- জ্ঞান বিনিময় করে নেয়ার, একটা নিরাপদ ও সহমর্মিতার 'স্পেস'। এটি কেন্দ্র থেকে নির্দিষ্ট দূরের 'কর্নারমুখী' অবস্থানকেই দৃঢ় হিসেবে বিবেচনা করে। আপাতদৃষ্টিতে তা সংকীর্ণ হলেও একত্রে পারস্পারিক ভাবনার জন্য অসীম। যা আড়ালে থেকে যায়, যা ফেলে দেয়া হয়, হারিয়ে যায় অথবা চেপে যায় সেসব আনুষঙ্গিক ব্যাপারের* প্রতি সংবেদনশীল হয়ে পুনরায় খতিয়ে দেখার একটা নিছক প্রচেষ্টা মাত্র।

*(একই সাথে এসব ব্যাপারসমূহ তার নিজস্ব রাজনীতির উর্ধে নয় বরং যেকোনো অবস্থানকে বিচারমূলক দৃষ্টিতে না ভেবে- তার ক্ষুদ্র ও সূক্ষ্ম উপাদানগুলোকে সংগ্রহ করে একটি বৃহৎ স্বার্থে।)

এখানে বিভিন্ন মাধ্যমের সহযোগিতা নেওয়া হয়েছে যেমন: একটি ' জিন/হাতপুস্তিকা', তার সাথে সম্পর্কিত চলমান কাব্য দৃশ্য, কিছু লিখিত ও চিত্রিত ভাষা, সেই সাথে পারস্পারিক বোঝাপড়ার সুবিধার্থে আমন্ত্রিত তথ্য('ইমেজ ও টেক্সট') সংগ্রহ করা হবে - যা প্রদর্শিত সময়কাল ব্যাপী চলবে।

(english)

Fekri (associates derive from one corner) - it is a safe space for an empathetic exchange of emotions, thoughts, and learning. The perspectives are deriving from marginalized experiences of panic, appeal, and hope. It considers the 'corner facing' position at a certain distance from the center. Although seemingly narrow, still it is infinite for mutual thinking. In this initiative, i would like to re-examine the corner, especially what is hidden, what is thrown away, lost, or suppressed.

* (At the same time, these matters are not above their politics, but without considering any position from a judicial point of view - i am interested in small and subtle elements for the larger understanding).

Collaboration has been done through various mediums such as a 'zine', video poetry, some written and illustrated languages, as well as inviting information ('images and text') to facilitate mutual understanding - which will be displayed over in between the exchange.

→ For More Details Visit hastagcyberpark.weebly.com

Cyber Park | A Virtual Summit for Post-Truth Symbiosis: Cyber Park Virtual Summit is an international research and exchange platform for global post-conceptual practice around the cyber-culture in a virtual model. Cyber Park is dynamic and also fluid by the principal nature that allows plural perspective, conceptual temporality, post-continuity, the culture of pixelations, the notion of cyber interruptions, and also questioning the forms and traditional relationship with fore and background. It is an open-source initiative in collaboration with [Tracing A City](#).



A curated project for
[The Wrong Biennale - no5](#)



[Cyber Park](#)
Edition 2021